

ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΚΑΙ Η ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΤΗΣ ΕΙΦΚΔ



Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ (ΕΙΦΚΔ) ΒΑΣΙΣΤΗΚΕ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΝΑ ΣΥΝΔΥΑΣΤΕΙ Η ΜΑΚΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΤΟ «UPDATE» ΠΟΥ ΦΕΡΝΕΙ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΕ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΕΣ ΠΛΕΟΝ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ.

Η ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ. ΑΡΧΙΚΑ, Η ΠΡΩΤΗ ΣΚΕΨΗ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΤΑΝ ΜΕ ΤΗ ΛΕΞΗ «ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ» ΗΤΑΝ Η ΓΡΟΘΙΑ, ΚΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΦΟΡΟΥΣΕ ΜΙΑ ΓΡΟΘΙΑ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ. ΩΣΤΟΣΟ, Η ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΖΕ ΠΛΗΡΩΣ ΤΗ ΘΕΣΜΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ. Η ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΗΡΘΕ ΠΑΡΑΤΗΡΩΝΤΑΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΜΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ, ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΟΥ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ: Η «ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ» ΜΕΤΑΤΡΑΠΗΚΕ ΑΠΟ ΠΡΑΞΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ ΣΕ ΠΡΑΞΗ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ.

ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΔΟΜΕΙΤΑΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ ΒΑΣΙΚΟΥΣ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΥΣ:

- 1. Η ΕΛΙΑ ΚΑΙ Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ (ΘΕΜΕΛΙΟ):** ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΙΑ. ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ. ΠΟΥ ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΗΓΟΥΝ ΣΕ ΕΝΑΝ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ (ΤΟ ΤΡΕΧΟΝ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΤΗΣ ΕΙΦ). ΕΠΕΛΕΞΑ ΝΑ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΩ ΤΟ ΤΡΕΧΟΝ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΤΗΣ ΕΙΦ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΚΕΙ, ΣΤΙΣ ΡΙΖΕΣ...ΓΙΑΤΙ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΕΝ ΑΛΛΑΞΕ ΕΚ ΒΑΘΡΩΝ, ΑΛΛΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΕΠΕΚΤΑΘΗΚΕ Ο ΡΟΛΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ. ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ, ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΒΑΘΥ ΝΟΗΜΑ, ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟ ΘΕΜΕΛΙΟ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΧΤΙΖΕΤΑΙ Η ΝΕΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ....ΕΙΝΑΙ Ο "ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ" ΠΟΥ ΜΑΣ ΒΟΗΘΑΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΗ ΔΙΕΞΟΔΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΧΑΟΣ.

2. **ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ (ΙΣΟΤΗΤΑ & ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ):** ΣΤΟΝ ΚΟΡΜΟ ΤΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΔΥΟ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΠΟΥ ΕΝΩΝΟΝΤΑΙ ΑΡΜΟΝΙΚΑ. ΑΥΤΟ ΣΥΜΒΟΛΙΖΕΙ ΤΗΝ ***ΙΣΟΤΗΤΑ*** ΚΑΙ ΤΗ ***ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ***. ΟΠΟΥ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΥ ΤΟ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ. ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ, ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ. ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΜΟΡΦΕΣ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΝΑ ΚΡΑΤΟΥΝ Ή ΝΑ ΑΝΑΔΥΟΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ. ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΖΟΝΤΑΣ ΕΤΣΙ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΩΣ ΣΤΗΡΙΓΜΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ.
3. **ΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ Η ΦΛΟΓΑ (ΠΑΙΔΕΙΑ & ΑΛΗΘΕΙΑ):** ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ, ΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΤΗ ΦΛΟΓΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΙ ΤΗΝ ***ΠΑΙΔΕΙΑ*** ΚΑΙ ΤΗΝ ***ΑΛΗΘΕΙΑ*** ΩΣ ΤΑ ΑΠΟΛΥΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΚΟΤΑΔΙΣΜΟΥ ΠΟΥ ΓΕΝΝΟΥΝ ΤΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ.
4. **ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΥ ΑΠΕΙΡΟΥ:** ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟ ΣΤΟ ΕΠΑΝΩ ΜΕΡΟΣ, ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ Η ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΙ Η ΙΣΟΤΗΤΑ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΜΙΑ ΔΙΑΡΚΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΟ ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΥΝΕΧΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ.
5. **ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ:** ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΕΠΙΛΕΧΘΗΚΕ ΤΟ ΚΕΡΑΜΙΔΙ ΧΡΩΜΑ, ΩΣΤΕ Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΣΥΝΟΧΗ («IN SYNC») ΜΕ ΤΗ ΘΕΣΜΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ.

ΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ, ΣΕΒΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΑΠΕΙΝΟΤΗΤΑ

ΕΙΡΗΝΗ ΥΖΕΪΡΑΪ (ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ ΚΑΙ ΒΟΗΘΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ)